



### **Curriculum vitae di Antonio Castagna**

nato a Corleone, il 25 dicembre 1967, residente a Torino, in via Saluzzo 72, 10125 Torino.

Cell. 3296957191

e-mail [castagnaformazione@gmail.com](mailto:castagnaformazione@gmail.com)

cod. fisc. CSTNTN67T25D009X

Partita Iva 01724670227

### **Profilo:**

Dal 1999 mi occupo di formazione e apprendimento per gli adulti. Le mie aree di competenza riguardano le cosiddette soft skills, le competenze relazionali quali la gestione dei gruppi di lavoro, la gestione delle relazioni di leadership, la comunicazione in azienda, l'ascolto. In particolare ho approfondito il tema della gestione creativa del conflitto. Dal febbraio 2015 sono un coach diplomato presso la EEF di Torino.

Ho contribuito alla nascita della Trentino School of Management in qualità di coordinatore del programma formativo per manager e imprenditori e coordinato i progetti formativi dell'area Ambiente e sostenibilità in Accademia d'Impresa a Trento.

Dal 2008 sono impegnato in progetti di ricerca, formazione e applicazione nel campo della sostenibilità ambientale e dell'economia circolare. Nel 2013 ho pubblicato un saggio dal titolo "Tutto è monnezza", Liberaria editrice, nel quale descrivo il difficile rapporto che abbiamo, come singoli e come collettività, con il tema dei rifiuti.

I temi del riuso e dell'economia circolare mi stanno impegnando anche in azioni di costruzione di reti territoriali e di innovazione sociale. Sto collaborando con la cooperativa Triciclo nella progettazione e nello sviluppo strategico del centro di riuso di Torino e sono impegnato con il ruolo di responsabile scientifico nel Tavolo del Riuso, aggregazione di soggetti sul territorio metropolitano torinese. Sul tema dell'economia circolare ho partecipato al TEDx Torino del 29 gennaio 2017 con uno speech dal titolo "Il valore circolare" e ho avuto il ruolo di co-curatore nel TEDx Salon dedicato all'economia circolare che si è svolto a Torino nel novembre 2017. Sono stato inoltre coordinatore del progetto per la redazione di linee guida per la realizzazione di eventi sostenibili nella città di Torino nell'ambito del progetto europeo Urban WINS: Innovative Strategic Plans for Urban Waste Reduction e ho accompagnato in qualità di coach le imprese coinvolte nel Living Lab sull'economia circolare e collaborativa.

### Esperienza lavorativa:

- Dal 2021 collaboro con *Confini On line* nella progettazione di percorsi formativi sul tema della gestione dei conflitti nei gruppi e nelle organizzazioni;
- Dal 2018 a oggi sto curando lo sviluppo manageriale nel gruppo *This is ideal*, hub di comunicazione, come coach del CEO e degli amministratori delegati delle 5 aziende che sono parte del gruppo;
- Dal 2016 a oggi, Torino, progettazione strategica e networking con la *cooperativa sociale Triciclo*. Sono anche responsabile scientifico del Tavolo del Riuso;
- Dal 2008 a oggi, Trento, per conto della *Provincia Autonoma di Trento* e di altre istituzioni locali, ideatore e coordinatore di progetti di ricerca/azione dedicati alla riduzione dei rifiuti. Nel corso del mese di febbraio 2017 ho concluso e consegnato un piano di fattibilità per la realizzazione di un centro di riuso;
- Dal 2014 a oggi, Pergine Valsugana, *AMNU* e *STET*, formazione delle prime line di management attraverso lo strumento del coaching. Ho inoltre curato la formazione degli addetti al front office sui temi dell'ascolto e dell'assertività nella relazione con l'utente. Ideazione e project management di un progetto di promozione del risparmio di energia, materia e acqua. Il progetto è denominato Più con Meno e premia le scuole che realizzano azioni con ricadute di risparmio effettive, misurabili e sostenibili nel tempo.
- Dal 1999 a oggi, Trento, *Accademia d'Impresa*, scuola speciale della Camera di Commercio, dove da diversi anni mi occupo dei progetti connessi alla sostenibilità ambientale e innovazione nel turismo con attività di ricerca e di formazione in percorsi interaziendali dedicati allo sviluppo dell'impresa;
- Dal 2018 al 2020 ho collaborato con lo *Studio APS* di Milano nelle attività di progettazione e nella conduzione di seminari sul tema della gestione dei conflitti nei gruppi e nelle organizzazioni;
- Dal 2018 al 2020 project manager delle attività di accompagnamento alle imprese vincitrici del bando *AxTo* sull'economia circolare e collaborativa;
- Dal 2017 al 2019, Trento, *Risto3*, società cooperativa impegnata nella ristorazione collettiva: progettista e conduttore di *Dinamo3*, insieme al formatore e regista teatrale Luca Biagiotti, progetto formativo rivolto al personale di sede finalizzato a promuovere il lavoro di team e le relazioni interne ai gruppi di lavoro; progettista e co-conduttore, con Letizia Piangerelli, trainer, del progetto "Soci in 3D", dedicato a ridisegnare e migliorare i processi partecipativi dei soci della cooperativa;
- Dal 2001 al 2018, Trento, *Formazione Lavoro*, società consortile, ho seguito soprattutto progetti dedicati al management delle banche. Tra le banche con cui ho collaborato e collaboro segnalo l'Istituto Centrale delle Banche Popolari Italiane; la Cassa rurale Valsugana e Tesino; la Cassa rurale Valsabbia, Giudicarie, Paganella; la Cassa rurale dell'Alto Garda e la cassa rurale di Trento. I contenuti delle azioni formative hanno riguardato la Comunicazione, l'Ascolto, la Gestione dei conflitti, il lavoro di Team;
- Nel 2016 e 2017, Torino, coaching con il team di direzione di *ABC Interactive*, società di comunicazione e formazione per il personale;
- Dal 2013 al 2016, Milano, società di consulenza *Cave*, in progetti dedicati al front office delle banche. Tra i clienti segnalo *Cariparma* e *Che Banca*;
- Negli anni 2011 – 2013 ho anche collaborato con *Neosperience* spa, società che produce app per mobile. Per conto loro ho curato il modello di valutazione delle performance e ho seguito l'AD e diversi manager in qualità di coach;

- Ho coordinato diversi gruppi di lavoro in progetti di ricerca e formazione con Formazione – Lavoro, con Accademia d'impresa, con lo *Studio Akoè*;
- Negli anni 2006-2008 ho condotto diversi progetti formativi in Fiat, Savarent, Comau;
- *Neosharper* Milano, *A Cotè*, Milano, *Trento School of Management*, *U.P.I.P.A.*, Trento, sono altre società con cui ho collaborato nel corso degli ultimi dieci anni.

#### **Attività extralavorative:**

Attualmente collaboro con il *DAD, Dipartimento di Architettura e Design* del Politecnico di Torino nella generazione di network finalizzati a progetti che coniugano design sistemico, economia circolare, innovazione sociale e progetti di inclusione.

Dal febbraio 2016 sono impegnato nel processo di sviluppo del *Tavolo del Riuso*, network di soggetti che promuovono il riuso nell'area metropolitana di Torino.

Ho fatto parte di diverse Associazioni culturali, dal 2008, in particolare, fino al 2014, sono stato tra i membri più attivi di *Mana-Manà*, associazione che ha sede a Torino, con cui ho sviluppato in particolare due progetti: "SenzaMoneta", mercatino di scambio finalizzato al riuso di beni e materiali e alla creazione di buone relazioni di vicinato; e "Ri.Nuovi", progetto dedicato alla promozione di artigiani e designer che operano nel campo dell'upcycling e nel riuso della materia.

#### **Formazione:**

Diplomato in Executive coaching presso la Escuela Europea di coaching di Torino nel 2015. Tra il 2004 e il 2009 ho seguito diversi corsi di scrittura per il teatro nell'ambito di "Prima del teatro: scuola europea per l'arte dell'attore che si svolge a San Miniato (Pisa) e coinvolge allievi e docenti di diverse scuole di teatro europee e americane. Tra il 2006 e il 2007 ho seguito un Ciclo annuale per formatori e un percorso su Analisi dei processi e delle strutture organizzative presso lo Studio APS di Milano. Tra il 1998 e il 1999 ho seguito il percorso "Nautilus: seminario avanzato di formazione e ricerca sui gruppi e sulle organizzazioni" presso lo Studio Akoé di Trento. Sono dottore di ricerca in "Uomo e Ambiente: le culture, le teorie, i diritti, e i movimenti" presso l'Università degli studi di Palermo.

#### **Pubblicazioni:**

- *Living lab on sharing and circular economy: the case of Turin*, con Federico Cuomo e Nadia Lambiase, in *Health informatics journal*, January-March 2021.
- *La cooperazione sociale come modello per la transizione verso un'economia circolare e civile*, con Cristian Campagnaro, Marco D'Urzo e Pier Andrea Moiso, paper, IRIS Network 2020.
- *Living Labs and circular economy: the case of Turin*, con Federico Cuomo e Nadia Lambiase, *Salonicco*, 3-5 settembre 2019.
- *Per un'economia circolare e solidale*, con Cristian Campagnaro e Sara Ceraolo, in "Animazione sociale", n. 325, n. 02/2019.
- *Il riuso non è povertà ma sviluppo*, con Pier Andrea Moiso, in "Animazione sociale", n. 315, n. 01/2018.
- "Il valore circolare", <https://www.youtube.com/watch?v=Ap4VpmYkzz0>.
- *Cos'è in gioco nel ridurre i consumi a scuola*, in "Animazione sociale", 292, n. 5/2015.
- *Dal riuso alla materia, il centro di riuso permanente come investimento culturale e possibilità concreta*, insieme a Pietro Luppi, Thomas Deavi, Annalisa Zeni, Mario Sunseri, presentato al convegno SUM, Symposium on Urban Mining, 20-23 maggio 2014, Bergamo.
- *Tutto è monnezza*, LiberAria editrice, Bari, settembre 2013, <http://www.liberaria.it>
- *Il contributo di un gruppo di cittadini nell'immaginare azioni di riduzione dei rifiuti, riuso e riciclo*, insieme a Elena Cristina Rada, Marco Ragazzi, Eleonora Girelli, Milena Casagranda, Annalisa Zeni, presentato come relazione al convegno SUM, Symposium on Urban Mining, 21-23 maggio 2012 a Bergamo, pubblicato su "Rifiuti solidi", RS 6 2012, Cipa editore, Milano;
- *Dai rifiuti alla materia. I cittadini come agenti di cambiamento*, insieme a Elena Cristina Rada, Marco

Ragazzi, Eleonora Girelli, Milena Casagrande, Annalisa Zeni, presentato come poster al convegno Sardinia Symposium 2011;

- *Le strade del vino e dei sapori. Un'indagine dell'osservatorio delle produzioni trentine sul loro stato di attuazione*, (con Marco Del Frate e Stefano Pollini), in "Economia trentina", n. 2, 2009;
- *L'organizzazione disintegrata, nuove competenze per organizzazioni ibride e ruolo dei middle manager: il caso di un'azienda informatica* (con G. Cepollaro), in *Il ritorno dei capi*, a cura di Paolo Iacchi e Giuseppe Varchetta, Guerini e Associati, Milano, 2005;
- *Il teatro delle scelte: La ricerca, in Fondazione Teatro di Pisa, Il Teatro delle scelte. Percezioni, aspettative e orientamenti della città di Pisa nell'ipotesi di riapertura del Teatro «Ernesto Rossi»*, ETS, Pisa, 2004;
- *Inediti ibridi: i valori di un sistema che evolve*; in Cepollaro G. Morelli U., *Dirigere le banche di credito cooperativo*, Guerini e associati, Milano, 2003;
- *Il sistema di formazione continua: l'analisi dell'offerta, pratiche formative ed effetti inattesi dell'azione sociale*;
- *La formazione al servizio dell'esperienza* (con Milena Casagrande), in Cepollaro G. (a cura di), *Competenze e formazione*, Guerini e Associati, Milano, 2001;
- *La formazione a sostegno dello sviluppo locale: l'esperienza della val di Cembra* (con G. Cepollaro), in "Economia trentina", n. 1, 2001;
- *Il dialogo con gli spettatori* (et alii) e *Il dialogo con la città* (et alii), in Morelli U. (a cura di), *Il teatro e la città*, Guerini e Associati 2002.

#### Altre pubblicazioni:

- Antonio Castagna, *Il lavoro dei rom*, lavoro di reportage con le foto di Federico Botta, in *Il futuro del mondo passa da qui*, Scritturapura, 2011.
- Antonio Castagna, Giuseppe di Bernardo, *Teatri interrotti*, documentario, 43', Associazione Culturale Posiviri, 2008;
- Antonio Castagna, *Mappumi*, (tre racconti), Nicolodi editore, Rovereto, 2004;
- Antonio Castagna (a cura di), *Partenze e scene da un viaggio. Diario di un laboratorio di scrittura teatrale*, con uno scritto di Ugo Chiti, Quaderni di Prima del Teatro, Teatro Verdi di Pisa, Pisa;
- Faccio parte del comitato di redazione di "Animazione Sociale: rivista per gli animatori sociali" e collaboro con Rifiutilab, newsletter rivolta a tecnici e funzionari pubblici che si occupano di rifiuti, acqua ed energia.

Lingue straniere	Comprensione		Parlato		Produzione scritta
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	B1	B1	B1
Francese	B2	B2	B1	B1	B1

**Autorizzo il trattamento dei dati personali in base all'art. 13 del D.Lgs 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.**